

Евгений Волков

UX, UI / Lead Designer / Art Director

34 года Telegram — @evlkv

г. Сочи +7 910 478-65-68



Портфолио

- Управление: проекты и процессы
- Построение команды
- Рост дизайнеров
- UX, UI
- Исследования
- Графика
- Моушн
- Шрифтовой дизайн
- HTML, CSS, JS
- Figma
- Adobe
- Cinema 4D
- Unreal Engine

Опыт работы

- 10.2024—
2025

Руководитель лаборатории XR в ОЦРВ
— Перевёл продукт «Экскурсовод» из фазы MVP в продакшен. Проанализировал кейсы применения, написал сценарии взаимодействия различных типов аудиторий. Обновил интерфейс приложения, помог провести рефакторинг приложения.
— Во взаимодействии с владельцем продукта вывели продукт реабилитации конечностей в VR на стадию медицинской апробации. В течение работы отстраивал процессы разработки и тестирования
— Регулярно докладывал разным аудиториям о проектах лаборатории в рамках экскурсий и выставок (внутреннее выставочное пространство)
— Проанализировал команду, избавил компанию от балласта
- 10.2023—
09.2024

Дизайнер курьерского бэк-офиса в Почте России
— Провёл исследование на участках доставки, собрал боли пользователей. Нашёл 13 точек оптимизации процесса, связанных с интерфейсом или рабочим местом. Защитил список изменений у руководства и составил задачи. Реализованные задачи помогли сократить 20–35% времени специалистов на ежедневные операции.
— Спроектировал и нарисовал четыре сценария мобильного приложения курьера
— Спроектировал раздел обработки обращений пользователей операторами и генератор отчётов
— Подхватил работу и помог за 3 месяца в экстренном режиме запустить продукт для диспетчеров
- 09.2023—
10.2023

Старший дизайнер в Infomedia (названия проектов под NDA)
— Нарисовал интерфейсные экраны phydigital-игры для выставки
— Оживил архивные фото (cinemagraph)
— Создал несколько концепций главной и внутренних страниц сайта заказчика
— С помощью 3D-моделера создал анимации логотипа как концепции key visual
- 04.2020—
06.2023

Руководитель отдела дизайна К-Технологии (бывш. РТИ)
— Вырастил отдел с 4 до 11 человек
— Проводил еженедельные развивающие активности для дизайнеров, встречи 1-1, составлял планы роста и вёл людей по ним
— Делал из стажёров джунов за полгода, а из джунов — мидлов и старших за год
— Распределял задачи, контролировал выполнение
— Организовал группу моушн-дизайна
— Концептуализировал и помогал дизайнеру выбрать направление решения
— Давал дизайнерский буст в решении задач
— С командой разработки зарелизил 2 версии дизайн-системы
Вместе с командой спроектировали или поучаствовали в работе примерно над сотней различных проектов заказной разработки. В основном, специальное ПО, ПО управления, конструкторы, различные бэк-офисы.

В роли руководителя проекта электронного тира общался с заказчиком, формулировал задачу, вёл проектную команду (аналитики, дизайнеры, разработчики). На аналитическом этапе проекта составил детальное описание, выявил множество противоречий и комплексности, что позволило сократить время разработки и избежать ненужных задач. Это позволило решить множество вопросов до этапа разработки, сэкономив время команды.

В роли владельца продукта провёл custdev — проанализировал опросы потенциальных пользователей, расписал «работы». Написал манифест и стратегию развития. Посчитал трудозатраты и защитил у руководства. Продукт дошёл до стадии MVP
- 2012—
2019

Фриланс, внештатное сотрудничество с компаниями: it-agency, stepoint, zakon.ru и другими
— Проектировал разделы сайтов и специальные проекты
— Дизайнил инфографику
— Проектировал интерфейс CRM-систем и систем управления проектами
— Помогал компаниям с графикой (digital и печать)

Моя основная специализация — это проектирование интерфейсов, продуктов, услуг и информационный дизайн. Умею глубоко погружаться в задачу, анализировать и систематизировать. Ставлю своей целью избавлять бизнес от ненужных действий, снижать когнитивную нагрузку. Умею выявлять узкие места и действовать точно. И при этом умею мыслить стратегически и закладывать изменения на перспективу.

Помимо проектирования пользовательского опыта меня движет любовь к графике и деталям. Выразительные иконки, изящные очертания иллюстраций, тонкая работа с цветом в статике и динамике, хлёсткая выразительная анимация. Увлекаюсь шрифтовым дизайном, моушн-дизайном, 3D-графикой, генеративной графикой, интерактивом и нейросетями. Умею монтировать видео и работать со звуком

Образование

- 2012

Закончил филиал университета «Дубна» по специальности «инженер-программист»
- 2012

Прошёл курс «интерфейс и представление информации» бюро Горбунова
- 2016

Окончил школу дизайнеров бюро Горбунова на второй ступени
- В разное время

Курсы на Coursera и Udemу:
— Learning how to learn
— Emotional Intelligence
— Adobe Illustrator
— Adobe Indesign

Постоянное саморазвитие